

ORSON WELLES

und der

KRIEG DER WELTEN

Ein Livehörspiel



**MIENEN
SPIEL**

www.facebook.com/theatermienenspiel

NEW YORK
1938

Orson Welles schreibt mit dem Mercury Theater on the Air Radiogeschichte. In Rekordzeit soll ihm der Schriftsteller Howard Koch eine Adaption des Sci-Fi-Klassikers „Krieg der Welten“ verfassen. Das Hörspiel klingt wie echte Nachrichten – so als würden Aliens tatsächlich die ganze Menschheit ausrotten. Während der Ausstrahlung am Halloweenabend kommt es so landesweit zur Massenpanik. Polizisten stürmen den Radiosender, doch Orson zwingt sein Ensemble bis zum bitteren Ende durchzuspielen. Für den Ruhm ist er bereit, zu riskieren.

Dich erwarten bei unserem Livehörspiel



SPRECHTHEATER

LIVEGERÄUSCHE



LIVEMUSIK



Christian M. Roth als Orson Welles

Philipp Neuweiler als John Houseman
Autor
Regie
Design

Tatjana Grand-Geier als Annie

Mathias Müller als Howard Koch, Regie

Ina Schimetschka; Atmo-Einspielerin

Lukas Herzog; Lichtdesign, Tontechnik

Maria Neuber; Schatzmeisterin

Christian Simon am Licht

Simone Nowicki

Steffen Astheimer am Piano

als Live-Geräuschemacherin

Christoph Burchert Assistent



ÜBER UNS

2013 haben wir uns als Hochschulgruppe an der JGU-Mainz gegründet. Nach "Jekyll & Hyde" entdeckten wir Livehörspiele für uns: Mit "Der Leichenräuber" frei nach Robert Louis Stevenson gelang uns 2016 eine Inszenierung, wie es sie zuvor auf dem Campus nicht gab und mit der

wir zu Gastspielen eingeladen wurden. 2017 produzierten wir unser selbstgeschriebenes Stück "Orson Welles und der Krieg der Welten". Als Kurzhörspiel (25 min) und Livehörspiel (100 min). Wir freuen uns auf Gastspiele im Sommer 2018 und den Schritt, uns damit als Livehörspiel-Gruppe vom universitären Rahmen loszulösen.

HÖREN SIE SICH SELBST IHRE MEINUNG

- **Trailer unserer Uraufführung**

<https://youtu.be/yDPZ3NR03AM>

- **Liveaufzeichnung 100 min vom 16. November 2017**

<https://al89270.merkur.lblu.de//data/public/2151e0d959e34355db9961efcbc65f3b.php?lang=de>

- **Kurzhörspiel 25 min (Passwort: orson)**

<https://vimeo.com/232824689>

- **SWR2-Beitrag (Leonie Berger)**

<https://www.facebook.com/theatermienenspiel/videos/1731247256908152/>

- **JGU-Magazin (Gerd Blase)**

http://www.magazin.uni-mainz.de/8467_DEU_HTML.php

- **Campus TV-Mainz Beitrag (Florian Klein)**

<https://youtu.be/Wao8ChFv0E4>





BISHERIGE RESONANZ / PRESSESTIMMEN

- An drei Aufführungen auf dem Campus der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (16. bis 18. Nov. 2017) hatte unsere Produktion mit über 500 Zuhörern einen außergewöhnlich hohen Zuspruch. Es gab Szenenapplaus und Standing-Ovation. Wir erhielten Einladungen zu Gastspielen an weiteren Theaterhäuser.
- *„Großartig geschrieben!“* - Katrin Zipse, Redakteurin und Hörspielmacherin von SWR2 Tandem.
- *„Ein sehr gutes Stück!“* - Alfred Behrens, Deutscher Hörspielpreisträger, Prof. für Dramaturgie an der HFF Potsdam-Babelsberg.
- *„Theater für die Ohren und Kino im Kopf“* - Leonie Berger, Redakteurin vom SWR2 Mittagjournal.
- *„Wie geschaffen zur Reflexion der Fake-News-Debatte. Unterhaltsam und nachdenklich.“* - Tanjev Schultz, Prof. für Journalismus.
- *„Mitreißender als so manche Theateraufführung.“* - Allgemeine Zeitung Mainz.
- *„Herausragender Plot mit großer Sogwirkung.“* - Rhein Zeitung.

