

Hannover in der Weimarer Republik: Durch das Bahnhofsviertel streift Fritz Haarmann, seines Zeichens Kleinkrimineller, Händler und Polizeiinformant. Immer wieder bietet er den „Puppenjungen“, minderjährigen männlichen Prostituierten, einen Schlafplatz und Versorgung in seiner Wohnung an. Man blickt mit Misstrauen auf diesen Fritz, bei dem die Jungen zwar ein-, aber nicht wieder ausgehen. Doch die Blindheit der Gesellschaft folgt einem Kalkül: Haarmann ist längst eingebunden in ein Netzwerk, von dem verschiedenste Seiten profitieren. „Die Haarmann-Protokolle“ entführt anhand tatkräftiger Beweise in eine bizarre Vergangenheit, die ihre Schatten bis in unsere Gegenwart wirft.

Ein Livehörspiel ist Kopfkino für die Ohren: Die Sprecher*innen schlüpfen mit ihren Stimmen in verschiedene Rollen, während die Geräuschemacherin das Setting der 20er Jahre akustisch zum Leben erweckt. Unterstützt wird sie von atmosphärischen Einspielungen, Live-Musik und einem stimmungsvollen Licht- und Bühnenkonzept. Den Zuhörer*innen ist es überlassen, ob sie dem Geschehen auf der Bühne folgen oder mit geschlossenen Augen in ihre Fantasie abtauchen.



**MIENEN
SPIEL**

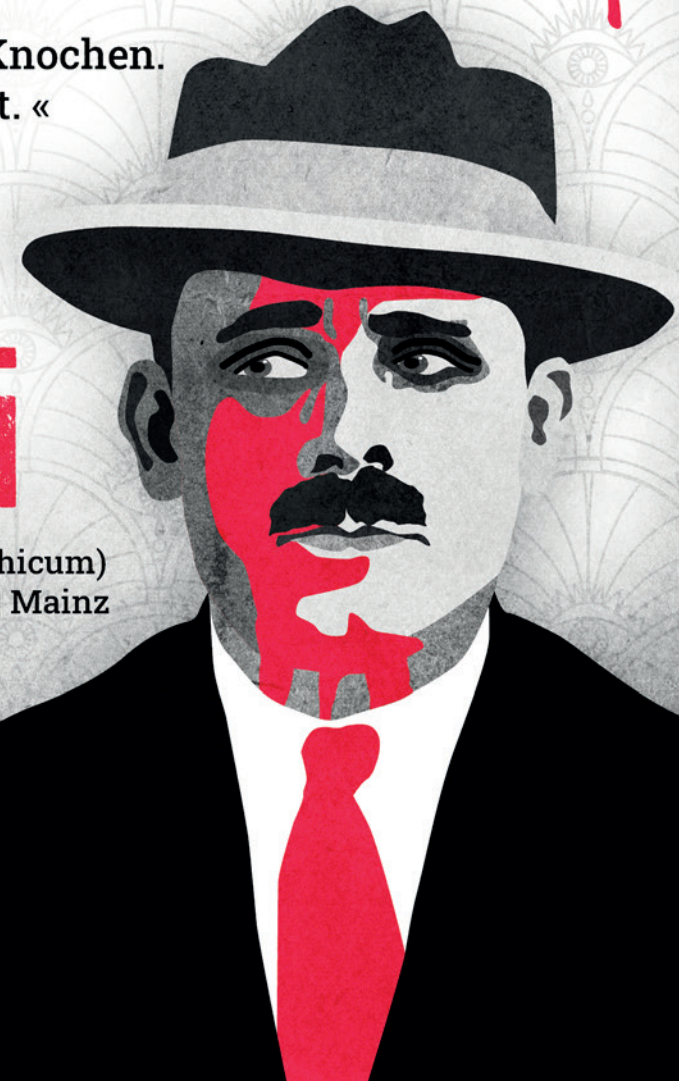
DIE HAARMANN- PROTOKOLLE

Ein True-Crime-Livehörspiel

» Krimi bis auf die Knochen.
Satire bis aufs Blut. «

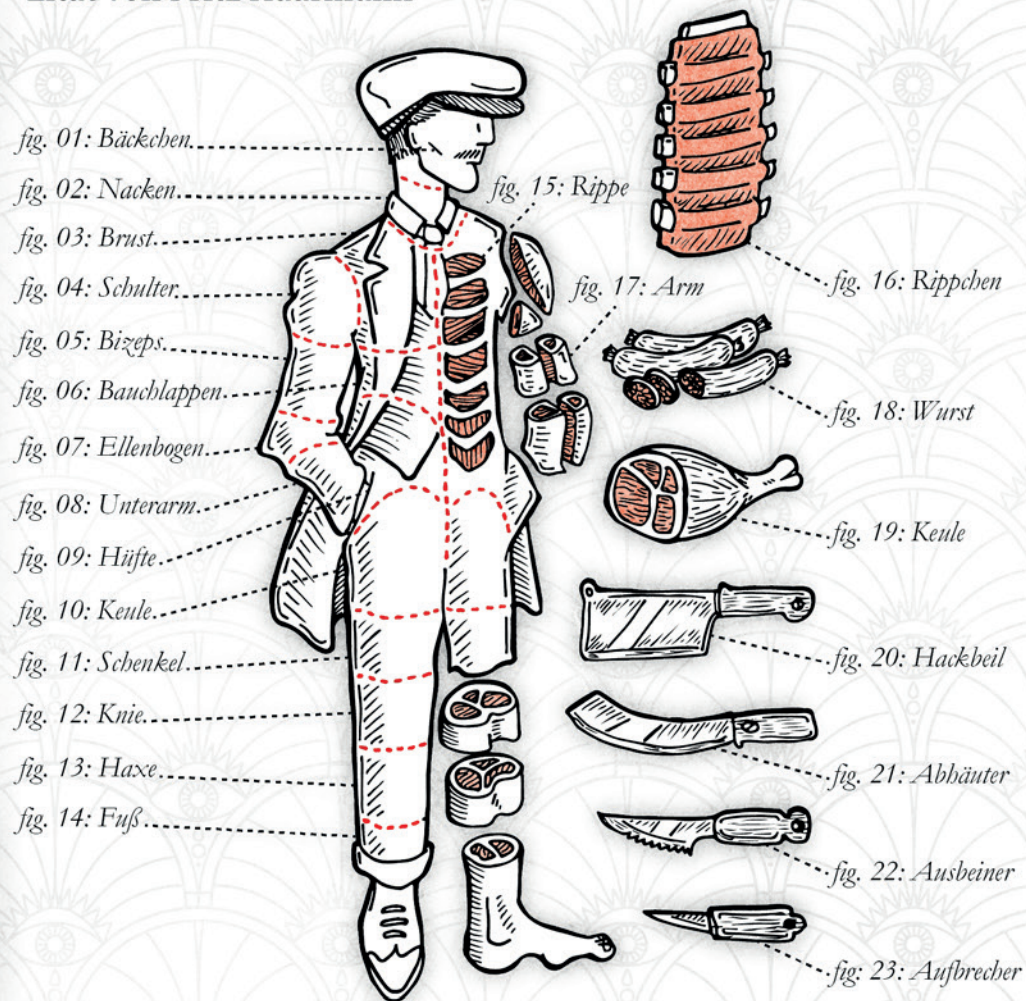
**12. • 13.
14. MAI**

20 Uhr im P1 (Philosophicum)
Jakob-Welder-Weg 18 | Mainz



„DAS IST NICHT VIEL, SO‘N MENSCH.“

Zitat von Fritz Haarmann



AUF DER BÜHNE

Katrin Astheimer.....	Sprecherin (Dame, Prostituierte)
Nikolas Beck.....	Sprecher (Hans Grans)
Eva-Maria Felka.....	Sprecherin (Theodor Lessing)
Torsten Graefe.....	Sprecher (Inspektor Lange)
Philipp Neuweiler.....	Sprecher (Psychiater Schultze)
Christian M. Roth.....	Sprecher (Fritz Haarmann)
Simone Nowicki.....	Live-Geräusche
Laura Biedermann.....	Schlagzeug, Geige
Lorenzo Hutmacher.....	Piano, Komposition

HINTER DER BÜHNE

Andreas Reinhart.....	Autor, Regie
Jannika Fricke.....	Regieassistenz
Philipp Neuweiler.....	Grafik, Produktion
Lisa Passow.....	Produktion
Simon Althaus.....	Produktion
Lukas Herzog.....	Technische Leitung
Ina Schimetschka.....	Atmo-Einspielungen
Christian Simon.....	Licht
Tom Augustiniak.....	Bereichsleitung Bild
Silvia Andermann.....	Social Media
Anika Schilling.....	Social Media

Herzlichen Dank an Federico Mesina,
Familie Nowicki und Katja Schupp
für die Unterstützung unserer Proben.



TICKETS

Eintritt
Ermäßig: 6 €
Regulär: 10 €

FOLGT UNS AUF

mienenspiel.org
 theaternienenspiel

GEFÖRDERT

von der **filmedien**
NACHWUCHS
FÖRDERUNG
Rheinland-Pfalz

UNSER STÜCK

basiert u.a. auf:

Blazek, Matthias (2009): Haarmann und Grans – Der Fall, die Beteiligten und die Presseberichterstattung. Stuttgart.
Lessing, Theodor (1996): Haarmann. Die Geschichte eines Werwolfs. München. [1925].
Pozsár, Christine/Farin, Michael (Hrsg.) (1996): Die Haarmann-Protokolle. Hamburg.